

## 代官山ヒルサイドテラス ANNEX-A



- 開催期間 2022年9月中旬
- 会場 代官山ヒルサイドテラス ANNEX-A
- 募集人数 ベーシックコース 10名  
マスターコース 20名  
参加者数が10+20名に満たない場合は、展覧会を中止にすることがあります。ご了承ください。
- 応募締切 2021年12月25日
- 会費 ベーシックコース 150,000円  
マスターコース 200,000円
- 振込先 りそな銀行 渋谷支店 普通口座 3212598  
TokyoDays 製作委員会
- 事務局 東京都渋谷区渋谷 1-23-21  
co-lab 渋谷キャスト  
株式会社宮崎広告事務所内  
TokyoDays 製作委員会

[www.tokyodays.jp](http://www.tokyodays.jp)

# 第8回 小川義文監修 花の写真FBグループ展

展覧会テーマ「花写真でつづる物語」

開催概要・参加者募集

自身の想いを表現する時、言葉だけでは伝えきれない何かがあります。  
そんな時、私たちは写真や映像でその時の想いや気持ちを表現することもできます。  
花の写真1枚を撮る行為に、その想いをどれだけ込められることができるか、それが今回のテーマです。  
一人ひとりの物語、ストーリーがきっとあるはずです。  
これから半年間に渡って一緒に取り組んでいきましょう。

第8回 小川義文監修 花の写真FBグループ展

# Workshop Program

ワークショッププログラム



## Basic Course

初参加者又は2回目参加希望者



Workshop\_1  
2022年2月

### 「花写真基本講座」

花写真における学ぶべきポイント  
小川メソッド「光と影の考察」



Workshop\_2  
2022年3月

### 「まず、花を撮りましょう」

花を生ける、被写体を理解する  
作品を撮るコツ



Workshop\_3  
2022年4月

### 「ロケーション撮影会」

竹林の杜で背景の重要性を知る  
被写体の配置と構図を考える  
若山農場の竹林にて撮影（調整中）



Workshop\_4  
2022年5月

### 「作品制作に関する相談会」

作品のテーマとその表現について  
何でも Q & A



Workshop\_5  
2022年6月

### 「ハウススタジオ撮影会」

プロの現場で作品を撮る

Workshop\_6  
2022年7月

### 「作品選定会」

出展作品を決める

2022年8月 「出展作品制作」

2022年9月 「写真展開催」 会場：代官山ヒルサイドテラス ANNEX-A



## Master Course

複数回参加者



Workshop\_1  
2022年2月

「出展作品の構成と展示法」  
代官山ヒルサイドテラス ANNEX-A の展示法について  
展示作品をより引き立てるには

Workshop\_2  
2022年3月

「モノクロ撮影講座」  
重要文化財「自由学園」でモノクロ撮影  
光と影で立体感をコントロールする



Workshop\_3  
2022年4月

「ロケーション撮影会」  
竹林の杜で「空間を撮る」  
無駄のない構図と被写界深度を意識した撮り方



Workshop\_4  
2022年5月

「作品制作に関する相談会」  
作品集の検討会

Workshop\_5  
2022年6月

「ハウススタジオ撮影会」  
スタジオ環境を有効活用する

Workshop\_6  
2022年7月

「作品選定会」  
出展作品を決める